# HIGH/low doblinger – version Staub

High/low doblingen er i familie med den negative dobling men er en mere aggressiv variant da direkte majormeldinger efter en indmelding viser max. 11 hp. og en 5+farve. Det er stik modsat principperne fra den negative dobling.

**Makker fjenden dig**

1♦︎ 1♠︎ 2♥︎, viser max. 11.hp. og 5+ hjerter.

Spiller du med den negative dobling skal du med samme håndtype doble.

Problemet opstår, når fjenden støtter til 2♠︎. Makker ved du har mindst 4 hjerter men har ikke andre oplysninger, hvilket vanskeliggør en eventuel balancering.

Denne version er stærkt inspireret af Røn & Reinholdt, krydret med egne principper og tilpasset så den også kan bruges i defensiven.

## Når fjenden melder ind i 2. hånd

Princip – der svares naturligt/gøres brug af high/low doblinger.

Overmelding i fjendes farve viser 10+ og mindst trekortsstøtte efter 1♦︎/1♥︎/♠ og mindst 5 kort i ♣︎ efter en kløråbning – fx 1♣︎ - (1♠︎) – 2♠︎ = 5+♣︎ og 10+hp.

Svares 2NT melding viser hold i indmeldingsfarven og 11-12 hp.

Svares pas efterfulgt af en dobling i næste melderunde viser 8-9 hp.

**Princip for dobling (low)**

*Dobling viser umeldt(e) majorfarve(r)*

Fx

**Makker fjenden dig den anden fjende**

1♣︎ 1♥︎ D

Viser mindst 4 spar eller er HIGH

Fx

**Makker fjenden dig den anden fjende**

1♣︎ 1♦︎ D

Viser mindst 4 hjerter og 4 spar eller er HIGH

*Dobling + melding af ny minorfarve er svagt*

Fx

**Makker fjenden dig den anden fjende**

1♦︎ 1♠︎ D 2♠︎

Pas pas 3♣︎

Er svagt (balancering) med 4♥︎ og længere klør. Havde du været stærk, ville du først melde ♣︎ og derefter vise hjerterfarven som svar revers.

**Princip for dobling (HIGH)**

Dobling + melding af ny majorfarve er stærkt (UK)

Fx

**Makker fjenden dig den anden fjende**

1♣︎ 1♥︎ D pas

2♣︎ 2♥︎ 2♠︎

Viser mindst 5 spar og er UK

**Princip for melding af ny farve efter indmelding**

*Melding af majorfarve er svagt (6-11hp.)*

Fx

**Makker fjenden dig den anden fjende**

1♣︎ 1♠︎ 2♥︎

Viser 5+hjerter og 6-11 hp.

Bemærk, at efter 1♣︎ - 1♦︎ er en majormelding ikke high/low men viser 4+ kort i farven og 6+hp.

*Melding af minorfarve er stærkt*

Fx

**Makker fjenden dig den anden fjende**

1♣︎ 1♥︎ 2♦︎

Viser mindst 5♦︎ og 11+ hp.

**High/low dobling efter makkers oplysningsdobling**

*En dobling viser at der er mindst 2 farver at konkurrere i. Melder svarer herefter ny farve er det UK med mindst 5 farve – som ved en sædvanlig High/low dobling.*

**fjenden Makker den anden fjende dig**

1♥︎ D 2♥︎ D

Viser der er 2 farver at spille I (low) eller en hånd der vil kræve til udgang senere ved at melde ny farve!

## Svardobling som high/low dobling

Når makker har meldt ind og modstanderne har støttet hinanden er en dobling enten til de umeldte farver eller en enfarvet hånd der mindst vil invitere til udgang.

**På to trækket**

**Nord Øst Syd Vest**

1♠︎ 2♦︎ 2♠ D

Med fx

♠︎3 ♥ D1043 ♦︎ D32 ♣KB985

**På tre trækket**

**Nord Øst Syd Vest**

1♠︎ 2♦︎ 3♠ D

Med fx

♠︎3 ♥ KD1043 ♦︎ D32 ♣DB98

Er indmelder lige lang i de to umeldte farver skal der præfereres til den højestgældende fx

**Nord Øst Syd Vest**

1♠︎ 2♦︎ 3♠ D

PAS 4♥︎

Med fx

♠︎97 ♥ B43 ♦︎ KDB82 ♣E98

Som en konsekvens af svardobling som en HIGH/low dobling er ny farve efter makkers indmelding IKKE krav.

**Nord Øst Syd Vest**

1♠︎ 2♦︎ 2♠ 3♣︎

Er alene en balancering.

### High/low dobling efter en spærremelding på tretrinnet

Her kombinerer vi HIGH/low doblingen med Scanian Swiss (Wirgren/Nilslands 4♣︎/4♦︎) der skelner mellem en god støttehånd til makkers farve uden eller med hold i spærrefarven med interesse for slem.

**VEST NORD ØST SYD**

1♥︎ 3♣︎ ?

D: Enten 4♠︎ og 10+hp eller 5+♠︎ og UK

3♦: UK med 10+ hp. lover normalt 5+♦︎

3♥︎: 6-10 hp. og mindst 3korts støtte

3♠︎: 5+♠︎ og 7-11 hp. Jo længere sparfarve jo færre point kan der være.

4♣︎[[1]](#footnote-1): IKKE kontrol i indmeldte farve og primær støtte – sleminvit. Der er så plads til at Dobler kan melde 4♦︎ med kontrol i den indmeldte farve.

4♦︎: KONTROL i indmeldte farve og primær støtte - sleminvit

4♥︎: 10 - 9 hp og hjerterstøtte.

1. Scanian Swiss [↑](#footnote-ref-1)